

## Uppsala Progressive Rock Festival

Parksnäcken Lördag 9 augusti 2014

### Lineup

- MagNiFZnt kl 16.15 (fortsatte spela på efterfesten på Hijazz)
- Somewhere kl 17.00
- Generous Men kl 18.00
- Manticore kl 19.00
- Structural Disorder kl 20.00

Tidigare festivaler har rymt fyra band, men denna gång fick besökarna möjlighet att lyssna på fem grupper med en ganska stor spännvidd. Trots ett ganska tajt spelschema flöt kvällen på utan några förseningar. Solen sken över Uppsala och redan vid 16-tiden hade 60-70 personer tagit sig in på Parksnäcken för att lyssna på det första bandet MagNiFZnt. Förutsättningarna var därmed de bästa för en härlig afton i progmusikens tecken. Samtliga band tackade arrangören Sarf Crimson för ett bra initiativ och för att de fick delta på festivalen. Totalt betalade 207 personer inträde under kvällen.

### MagNiFZnt



MagNiFZnt (bildat av förnamnen på bandmedlemmarna samt Frank Zappa) är två värmlänningar som med akustiska gitarrer och stämmosång gett sig på Zappa. Att försöka återge Zappas komplexa musik är tveklöst en utmaning, men MagNiFZnt lyckas ändå skapa mycket Zappa-stämning trots en så begränsad sättning. De spelade hela nio Zappa-låtar med bravur, varav flera från 70-talet. Duon visar sig vara mycket samspelt och Niklas visar även prov på underhållande falsettsång och Magnus på passande munspel. Senare under kvällen fortsatte de med även andra Zappalåtar på efterfesten på Hijazz. De kommer även delta på "Slottsskogen Goes Progressive" i Göteborg. Bästa framförandet var låten "Flakes", som spelades in av Zappa 1979 på albumet "Sheik Yerbouti".

### Medlemmar

- Magnus Liljeqvist - gitarr & sång
- Niklas Lychou - gitarr & sång

### Set list

1. Dancing fool
2. Any downers
3. Father oblivion
4. Magdalena
5. Easy meat
6. Sharleena
7. Lemme take you to the beach
8. Flakes
9. Catholic girls

### Somewhere



Somewhere är ett relativt nytt band från Katrineholm/Stockholm, som hör hemma i den progressiva sfären. Denna kväll var den andra spelningen för bandet. Bandets centralfigur är vokalisterna John E Thelin som både sjöng och höll en röd tråd genom att även vara speaker under några låtar. Låtarna är genomgående långa och melodiska utan snabba tempoväxlingar. De lyckas i några låtar bygga upp en kontemplativ ljudmassa och Fredrik Lundbergs keyboard får en framskjuten roll. Styrkan i bandet är

också att fem av medlemmarna sjunger. Bandet har nu börjat sätta sig efter tidigare avbrott bl.a. på grund av sjukdom, men dess framtid är nu lite osäker genom att John kommer att flytta till Berlin. Han har förhoppningar om att de ändå ska kunna fortsätta sitt spelande. Det hoppas jag också!

Bandets bästa låt under kvällen var "Bridges".

### Medlemmar

- Fredrik Cerha - gitarr, Chapman stick & sång
- Fredrik Lundberg - klaviatur
- Johan Nyberg - bas, baspedaler & sång
- Paul Näsström - trummor, percussion & sång
- Mattias Rossipal - gitarr, Chapman stick, klaviatur & sång
- John E Thelin - sång, percussion & klaviatur

### Set list

1. Gomorra never knows
2. Lullaby for the common man
3. Bridges
4. Emberland

## Generous Men



Generous Men kommer från Uppsala (basisten John Berglund från Knivsta) och har lite mer spelvana än föregående band, trots den låga medelåldern. John, Anton Dromberg och Anders Lindh ingår också i ett annat, mycket aktivt band, Stardust Coverband. Senare under kvällen hade de två spelningar inbokade med det bandet. En på Eldfesten i Österbybruk och en på Norrlands nation i Uppsala. I och med tidigare soundcheck i Österbybruk och Uppsala blev det mycket farande fram och tillbaka för flera av ungdomarna denna dag. Men någon stress märktes inte av under framträdandet på Parksnäckans scen. Generous Men spelar progressiv rock med ett högre tempo än föregående band. Bandet består av duktiga instrumentalister och John och Anders assisterade stundtals Rikard

på sång. Inhoppet av Anton Lindsjö (Hasse Fröberg & Musical Companion) på gitarr, var ett lyckokast. Hans gitarrspel var mycket njutbart och blev höjdpunkten i bandets framträdande. Låtarna var i huvudsak hämtade från debutskivan "More than meets the eye". Frånsett ett lugnare intro till "I still dream" så hade låtarna en liknande uppbyggnad som låg lite åt det tyngre hållet. Sångaren Rikard Rynoson berättade efter spelningen att bandet planerar att återvända till den lugnare melodiosa stilen på den nya skivan, som är beräknad att släppas 2015. Sista låten "Eyes of a child" framfördes för första gången live och var också bandets bästa.

### Medlemmar (under Uppsala Progressive Rock Festival)

- Anton Dromberg - klaviatur
- Anders Lindh - trummor
- John Berglund - bas
- Rikard Rynoson - sång
- Special guest: Anton Lindsjö – gitarr

### Set list

1. Taken
2. In a distant future
3. Love divine, Part II
4. The cloud
5. I still dream
6. Eyes of a child

## Manticore



Så var det åter dags för uppsalabandet Manticore. "Crimsons husband" som Magnus Ring uttryckte det på scengolvet. Bandet var nu med för fjärde gången på Uppsala Progressive Rock Festival. Det märktes också tydligt att gruppen kände sig hemma på Parksnäcken. Bröderna Ulf och Göran Holmbergs insatser på strängsidan är gruppens fundament. Göran gör även en bra sånginsats på "Time to fly" och "Flight 19", men kvällens bästa sångare är ändå Jon Sundberg som betonade att han tillhör en yngre generation än sina bandmedlemmar. Jon sjöng bl.a. på "The answer" som är en

av de låtar som aldrig kom att bli utgiven på skiva. Som enda band fick de användning för lite klassisk pyroteknik i form av kolsyresnö. Gruppen ropades in för ett extranummer och gjorde då en utmärkt cover av Yes-klassikern "I've seen all good people", som också blev gruppens bästa framförande under kvällen.

### Medlemmar

- Ulf Holmberg - gitarr
- Göran Holmberg - bas & sång
- Putte Saavedra - trummor
- Kjell Haraldsson - klaviatur
- Jon Sundberg – sång

### Set list

1. The wood
2. Time to fly
3. Flight 19
4. Epilog + The answer
5. I've seen all good people

## Structural Disorder



Structural Disorder, med hemvist Stockholm, var kvällens huvudnummer. De spelade en betydligt tyngre progressiv rock än de övriga banden. De mixade komplex progressiv rock med metal och melodiös rock. De vokala inslagen pendlade mellan skönsång och growl. De började sin spelning med tre tyngre låtar från CDn "The Edge Of Sanity" och fortsatte sedan med två lugnare låtar. Den första av dessa, Silence, inleddes med Korg-piano av Hjalmar Birgersson, för att avslutas med en stark stämмосång av Jóhannes West, Markus Tälth och Hjalmar. Extra roligt var att ett elektroniskt dragspel integrerades i musiken. Jóhannes West använde detta förtjänstfullt som synt på flera av låtarna. Ett annat av bandets styrkor var att alla (utom batteristen) kunde gå in och assistera Markus på sång. För den som gillar prog metal, så är Structural Disorder ett mycket lovande band. De kommer att ge flera spelningar under hösten, bl.a. i Alingsås den 6 september och de är tillbaka i

Uppsala den 7 november, denna gång på Hijazz. Gruppens bästa låt för kvällen blev för min del "Space rock mountain".

### **Medlemmar**

- Markus Tälth - sång & gitarr
- Jóhannes West - dragspel & sång
- Erik Arkö - bas & sång
- Hjalmar Birgersson - gitarr, piano & sång
- Kalle Björk – trummor

### **Set list**

1. The longing and the chokehold
2. Sleep on Aripiprazol
3. Corpse candles
4. Silence
5. Space rock mountain
6. The child in the ocean
7. Sins like scarlet
8. The fallen
9. Someone to save
10. But a painting
11. Pale dressed masses
12. The edge of sanity